

普仁

原创集

第 16 期

2013.2



主办：无锡卫生高等职业技术学校团委

校文学社

栏目介绍

- 人物简介:【每期一星】 每刊推出一名文学社社员简介。
- 校园视点:【琢园闲话】 陈述对校园生活及社会现象的个性观点。
- 校园生活:【新星之语】 为校园文学新星开辟专栏,推荐文学新秀、欢迎自荐。
【生活娱乐】 生活禁忌、专业笑话,告诉大家的生活常识。
【我思我想】 对人生、社会的理性思考。
【青竹染书】 优秀的图书推荐阅读。
- 文化文学:【诗海拾贝】 诗歌爱好者的园地,刊载篇幅短小的优秀诗歌习作。
【青春风铃】 成长岁月、青春年华中的花絮。
【先生素描】 学生心目中人物的“画像”。
- 文学杂苑:【人生如戏】 影评爱好者的园地,各类影片的赏析。
【岁月如歌】 散文专栏,经历人生、追忆往事、记录生活。
【边走边唱】 寻幽访古、游山玩水、履痕处处、行者无疆。
【关于爱情】 岁月里的爱情故事。
- 校园平台:【清茗小憩】 为写作爱好者专设的平台,欢迎大家的投稿。
【文学小说】 小说爱好者的园地,刊登连载小说。
- 社团简介:【各大社团】 分刊介绍各大社团。

名誉顾问:许 萍 邱东民 林霞云

周梅芳 毛建勇 周亚林

执行总监:周贤美

主编:王瑶

副主编:承烨

文字编辑:任雨婷 曹利倩 王颖

美术编辑:陈依涵 丁雨诗 殷梓

主审:刘炫君

宣传:陈春璐 丁妍 沈西

目 录

每期一星

我

G11 (7) 许超逸 (01)

琢园闲话

童年

想不起了，最初的自己

G11 (11) 沈贤琳 (02)

G11 (7) 许超逸 (03)

新星之语

雪花飘零

思念终为灰烬

G10 (1) 陆朱宇 (03)

G12 康复 王倩 (04)

生活娱乐

(05-06)

我思我想

过年事情听说

我们正青春

假期打工

的花

G11 (11) 沈贤琳 (07)

G11 康复周少萍 (08)

G11 (11) 沈贤琳 (09) 无名

G11 康复周少萍 (10)

青竹染书

小平观后感

(11-12)

诗海拾贝

再见

莫染

时间

G11 (6) 陈春璐 (13)

G10 (3) 王影碧 (14-15)

G11 (6) 陈春璐 (16)

青春风铃

精彩
镜头
鱼丸

G11 (11) 徐晓虹 (17-18)
G11 (11) 徐晓虹 (19)
G11 康复周少萍 (20)

岁月如歌

似夏
家乡一角
无法踏足的痕迹
我心中的那片绿

G11 (11) 徐晓虹 (21)
G11 (11) 沈贤琳 (22)
G11 (2) 宗婷 (23)
G11 (3) 高许 (24-25)

边走边唱

我记忆中的南京

G11 康复周少萍 (26)

文学小说

赶不及的新年

G11 (2) 宗婷 (23)

每期一星

我

Hi，我是许超逸，一个矫情、爱笑的女孩子，生人面前温和，熟人面前自恋。本着无大家风范，就少些遭人口舌的造作，坚持到今天。我喜欢的女子，要灵活机变、干净素雅，不单纯，不偏执，为爱而生，



为自己而活。此般年纪，爱哀怨的靡靡之音，爱山樱花散漫、清新的灵魂气息，爱一切的虚无。

我呀，缺乏些许耐性，不愿去承受“野心家”的孤独寂寞，也不想过于安逸地度过一生，老来后悔。青春，应当是残酷的，屋漏偏逢连夜雨，逼得隐形的泪水回旋徘徊在眼眶，时间又将它咽入肺腑，释然...得体验过，

之后的沉淀、强大都将得天独厚！五年匆匆，会带去我们最纯粹的时光，愿彼此，安好一生！你我聚散之间，途中相遇，这，亦是宿缘。

MUSIC~最美一刻，尚未闭幕！

琢园闲话

童年

G11 (11) 沈贤琳

不知不觉就到了2013年，在这寂静的夜晚回想起童年的时光。

那时的天空总是那么蓝，那时的河水没有现在那么浑浊，那时的一切都那么的美好、那么快乐。然而现在的我们回不到那纯真的时代了。我们已经长大！

童年的我们生活在这纯天然的环境中，每天都可以野在外面看这自然的一切，苍天的大树，翱翔在天空的鸟儿，还有水里有着正在嬉戏的鱼儿，这些是城里的孩子所看不到的。童年真的很快乐。

伴随着长大，我们上了学堂。认识了不一样的孩子。学校里约束着我们的行为，突然像被束缚的鸟儿。我们被作业缠身，难免会对其抱怨与抵抗。年龄的增长，我们也越发的成熟，

这些我们也习以为常了。那个周一，五星红旗随风飘扬，庄严又严肃。它伴随我们度过了这一年又一年。

同桌的亲切，同学间的融洽，这些都是我一直所还念的。小抄满天飞的那个年代，上课和同学互传小纸条的那个年代，上课在底下偷偷看小说的那个年代，还以为老师不知道呢。现在想想不经意的嘴角微微上扬。

动画片还在继续播放，天线宝宝呢？已经不再出现在电视机上了。取而代之的是现代版喜羊羊与灰太狼。那时的我们超级迷动画片，每每放学回家直奔电视。为了这个不少被家长斥责，但我们还是继续看着钟爱的电视。

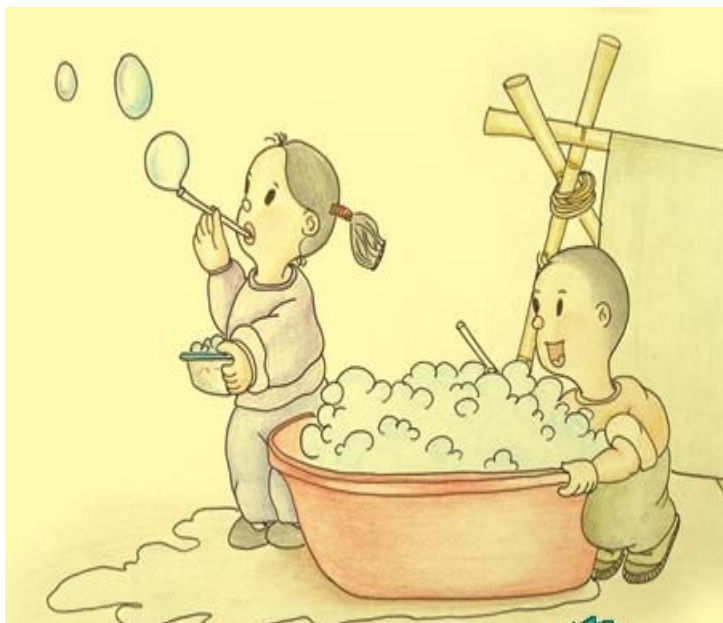
“池塘边的榕树下，知了在深深唱着夏天”。罗大佑的《童年》回荡在耳边。

《出师表》背的我们泪流满面，想就这样蒙蔽过去。老师的脸出现的脑海，艰难的吞了一口水，继续背着《出师表》。背书的声音由大变小，接着就没有声音了，原来是趴在桌上睡着了。

了。那时的我们不喜欢这个年代。小时候的哭泣也不算是什么伤，哭完后继续灿烂的笑。小时候没有寂寞这个词，有着小熊的那个年代会有寂寞吗？

小时候的爱情也不算什么，轻轻松松就被时光影藏。只有现在的梦想，还是和小时候一样。

渴望有一双翅膀，自由飞翔。



想不起了，最初的自己

G11(7) 许超逸

逃离，是我渴望面对现实的方式。实话，我还做不到那么世故地招待亲朋，微笑，倾听，给人乖巧的感觉，是我力所能及的范围。

春节，是给奋斗者享受家庭的时间，我同样也沉思着未来。我想，大家眼里，我那么快乐随性，即使偶尔“深”，也清晰自己。其实，我不知道，只是单单享受着做简单人的快乐。也许，只有经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉，才能真正成熟，我只希望未来审视自己，千万别变得庸俗。

看着身边人的沉浮起落也难免有感触，看着成功者的范例也难免卑微自己。

一个契机，开始了解柴静，瘦弱骨架下拥有令内心惶然震颤的力量，我们都知道，她败给了李阳，那个疯狂英语的倡导者，不能在采访中控制发展取向，是新闻人的失败，哪怕对方是一个在情商、口才都完胜的人。失败，太稀松平常，但鲜有人会这么诚实地写下那不断犯错、不断推翻、不断疑问、不断重建的事实和因果。唾手可得的東西不珍贵，也不容易珍惜，懂得重塑的人，内心往往更强大。

一直都在仰望的人，他想赢，一直赢的人，他怕输……

有人问过我：“你叛逆过吗？”我回答他：“没有勇气做那些违背生存法则的事，也挺悲哀的。”一直循规蹈矩，但又可有可无。我是个习惯慵懒的人，镁光灯之下，放大镜之下，学不会抗压就难成大器。天真烂漫是一世，世故造作是一世，选择合乎生活的才是王道。

一直在提醒自己：你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天；你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。坚强，是你立刻得做到的。别再为了些肤浅的事情嚎啕大哭，不值得！

有梦，最美，还有那么多的地方等待着我留下足迹。别停下来



新星之语

雪花飘零

G10 (1) 陆朱宇

冬天，最美丽最浪漫的季节。

每到冬天，当寒冷来临的时候，在你的邻近地区是否有雪花飘落，那雪白的透明，放在手心稍刻即化。是多么美妙的啊！

许多寒冷地带，不说南极北极，就说说北方吧？北方的雪，总比南方来的早一些。

而在我印象当中南方几十年来的最大降雪莫过于 2008 年的寒假，那雪花下的如此之多，以至于造成了难得一见的雪灾。是的，雪花飘零固然好看，但如果太多了，超过了人们所接受的范围，那未必是好事。

圣诞节，一个西方的传统节日。每到冬天，人们都期待着一觉醒来能够收到惊喜。传说在圣诞平安夜的时候，在雪花飘零的时候，圣诞老人会驾着他的爱骑，为每家每户的孩子派送礼物，放在他们提前准备好的袜子里。所以，在圣诞节来临之际，孩子们都期待着下雪，期待着雪花飘零的时刻。因为它来临时，离他们所期待的节日就不远了！

当雪花飘零时，大地一片雪白，一幕满是沉睡将要复苏的欣喜。米莱说过“冬天来了，春天还会远吗”？是的。冬天，大地银装素裹，一片祥和的景象，雪花飘零，等待花开烂漫时。等待它给我们惊喜的那一刻。

雪花飘零，充满着诗的意境，它是浪漫的，幻想的。我喜欢雪，喜欢它的温馨，喜欢站在一片白茫茫的雪地里，因为，它能给予我美的享受！

雪花飘零，当一切准备就绪，你在哪里？

思念终为灰烬

G12 康复 王倩

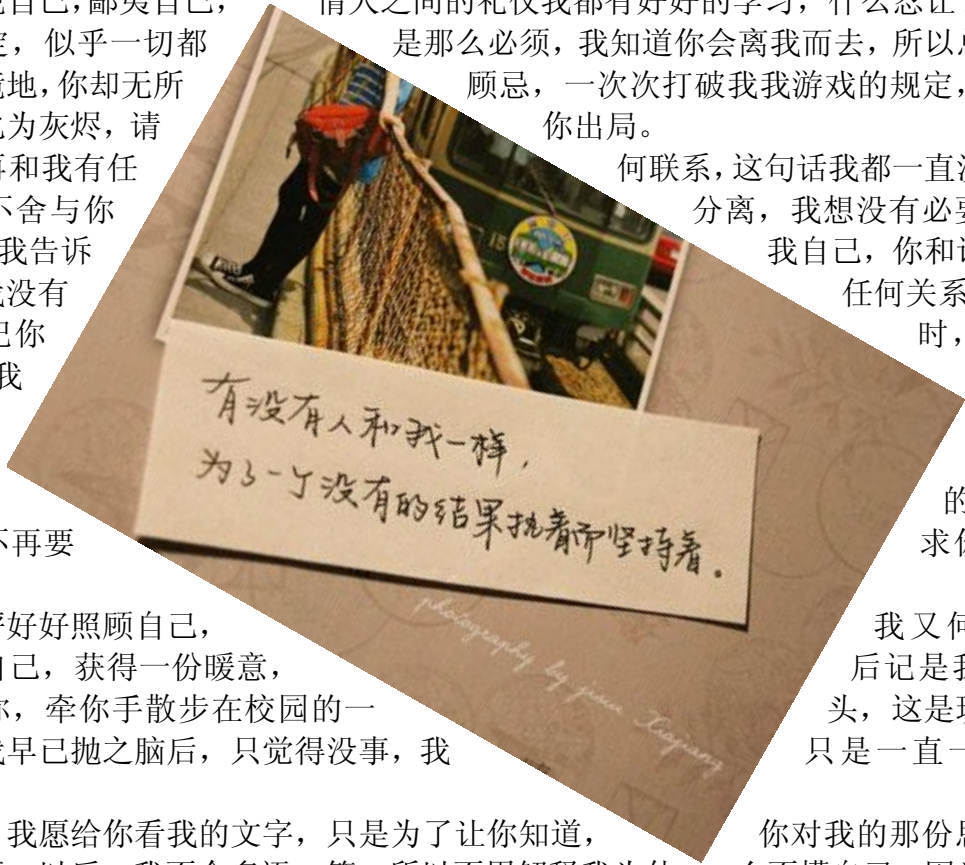
有一种四年四年称作挥之不去，我就是生活在这种情绪里，无论何时，我都不去想你，那是不现实的记忆，所以你说的一切，我已不愿相信，选择忘记。

我漠视自己，鄙夷自己，情人之间的礼仪我都有好好的学习，什么忍让了，什么遵守约定，似乎一切都那么必须，我知道你会离我而去，所以总是追求完美的境地，你却无所顾忌，一次次打破我我游戏的规定，终，我把四年化为灰烬，请你出局。

不要再和我有任何联系，这句话我都一直没有申明，还是不舍与你分离，我想没有必要对你心有余悸，我告诉我自己，你和谁在一起，已与我没有任何关系，但我完全没有忘记你任何关系，但当时，在那个临界点，我被你思维总是你甩在地狱，打扰我是你打的兴趣，我在不再要求你要对我无语。

你书评好好照顾自己，我又何尝不后记是我只学会是想拥抱自己，获得一份暖意，头，这是现实还是梦境，我早已抛之脑后，只觉得没事，我只是一直一无所有了而已。

现在，我愿给你看我的文字，只是为了让你知道，你对我的那份思念我怎么不懂自己，因为我的世界只够装你，思念却终为灰烬。



生活娱乐

上课呢，同桌撕了一片纸放嘴里了咬了咬，又吐回了手里。

揉了揉，揉成个球状，然后又把这东西给放嘴里，咽下去了……

我问：“你干嘛呢？”

这二货幽幽地说：“这两天有点感冒，捏个药丸吃。”

【CCTV 记者当街采访一农民工】记者：你对今年新政反腐要动真格的怎么看？农民工神回复：你的意思是说往年都是闹着玩的吗？！

1969年7月20日，美国宇航员阿姆斯特朗打开登月舱舱门，沿着梯子缓缓走出，随即他在月球表面留下了人类第一个脚印，并说出了那句世人皆知的名言：沙发！

出租车上来一位女士。女士的手机没电了，向我借，我很不情愿地递给她。给一男打的电话，聊起来没完没了。我提醒她：“长话短说，手机快没钱了。”女士点点头，说道：“长话短说，我的手机快没钱了。”到地儿了，女士下车了。时间不长，我的手机来了条信息：“某某号码成功为您充值200元。”

公交车上，一小学生拿着寒假作业本对他妈妈说：妈妈，我寒假作业太多了！然后他妈妈就把作业本撕了扔出窗外，还潇洒地嘱咐儿子说：老师问，你就说爸爸妈妈打架，妈妈撕了作业本！有这样老妈，是多少学生的梦想！最右神回复：小学生看得目瞪口呆...过了许久才吐出三个字，“刚做完”…

问爸爸借 500，问妈妈借 500，买鞋子用掉 970；还给爸爸 10 元，还给妈妈 10 元，自己留 10 元；还欠爸爸 490，欠妈妈 490； $490+490=980$ 再加自己 10 元才 990！还有 10 元哪去了！

一个富人快死了，分别给两个儿子一把钝柴刀，说你们去砍一天的柴，谁砍的柴多，我就把家产都给他。

大儿子拿了柴刀，急匆匆就上山砍柴去了。

二儿子拿过刀看了看，找了一把磨刀石，开始磨刀。

没过一会儿磨好了，拿着刀进屋对老爸说：快把钱都拿出来，不然我杀了你！

四只老鼠吹牛，

甲：我每天都拿老鼠药当糖果吃，

乙：我一天不踩老鼠夹脚就发痒，

丙：我每天不过几次大街不踏实，丁：时间不早了，回家抱猫去咯！



我思我想

过年事件听说

G11 (11) 沈贤琳

时间瞬息即逝在寒冷的冬天中有一个假期过去了，在这个假期中发生了很多的事，对我来说有好有坏。

过年是这个假期中最大的一件事。送走旧的一年，迎来新的一年。我也随之又长了一岁，又要担起新的责任。

在这几天年中有很多事故发生。有一件事是我想不明白的，在我舅舅他们那儿有一个小伙应吃年夜饭喝多了酒死了，电视上还放出来了，而且还有别的地方也有，为什么往年没有呢，奇怪了。

还有就是在我们村上发生的事了，似乎也是一个人在回家吃年夜饭时酒喝多了打了好几个人，警察来了也拿他没办法，又因为都认识所以又走了，我还记得那天晚上他们在广场上一帮人拉着一个男人的情景。让我还以为他们又在抓赌呢！我赶忙跑下去找我妈，（我妈妈正在隔壁打麻将）我妈妈正站在一边看着呢。我问她怎么了，妈她回答我说有人喝醉了没事。第二天有人在议论那个喝醉酒的男人不见了，应该是回去了吧，终于走了。

另外就是在有一次我外婆来时我听到我妈说我们村上有一家有钱人家杯别人在大晚上时开了五次大门，每次早上醒来时都看到自己家大两扇大门被开的笔直的。我还记得去年上半年他们的一辆黑色的车子被偷了。听说他们家似乎在生意上有很多的仇敌的，估计都是工作上的人给的警告吧。

不过不得不说今年开头就这样，希望过几天能转运吧

我们正青春

G11 康复 周少萍

岁月年华，我们活在当下，我们的活力充斥在每个地方。一次热情的拥抱，斯声底里的嚎叫，

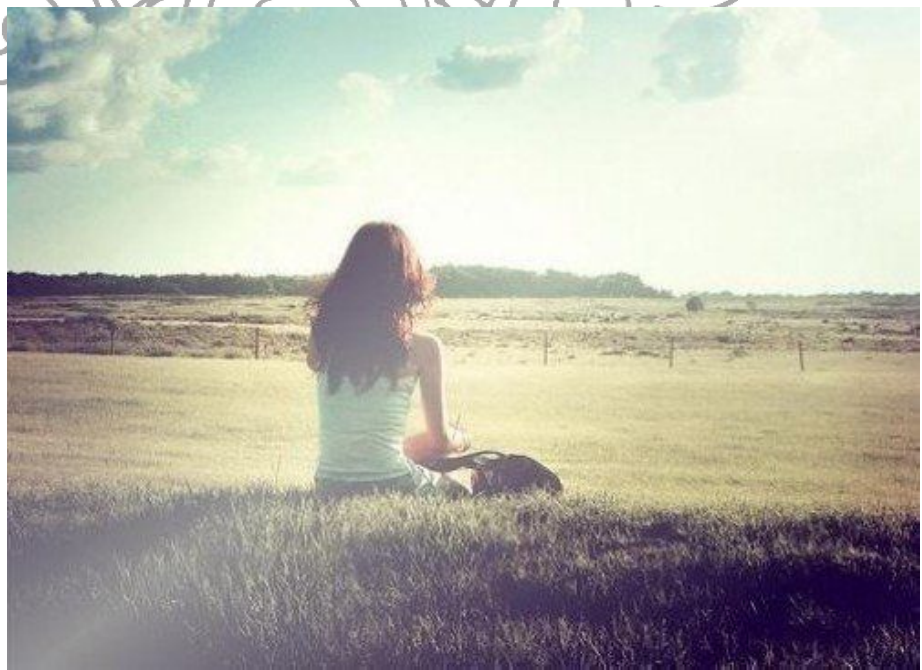
时尚的着装…都在显

示着我们的朝气蓬

勃，我们的青春洋溢。

我们正青春。

我们正青春吗？



不，不青春了。我们处在时间的尾巴。我们每日所做的就是在浪费我们的青春呵，浪费的多了，便也就整日的无所事事，对什么都不关心。这是我们该有的样子吗？

不，不是。我们的青春该疯狂，该为将来而打拼。我们正青春，我们又不青春，为将来打拼的我们才是青春的。

假期打工

G11 沈贤琳

每次放假都觉得好好，可以懒睡觉了，可到了正真寒放假就觉得无聊了。每天不是睡觉，就是上网。没有压力没有时间，好像在虚度光阴，觉得自己空空的事。

今天是放假的第一天，我找到了可以让我做的事了，那就是——工作。我找了份工作，就是装纽扣，就是新衣服上的一带小纽扣。

原来想想很简单，可是在做时却很麻烦，要求的每一种纽扣的数量·颜色·花边都要是好的，每一带小纽扣有五颗，每颗都要看，在装时还要注意小袋子好不好，还要有速度。好烦！

我坐在那儿左手捻开小袋子的口，右手迅速将每一种小扣子抓一个在手心里，还要再输一遍数之后再放下去，放时要注意小袋子的口是不是能放下这么多小扣子。

就这样，我重复做着这件事，一遍又一遍，每隔一段时间，就有人来拿装好的小袋子。

等我熬到了下班时，我真的是腰手酸·肩痛·脚麻·外加手指大拇指都给磨破皮了。好辛苦啊！

我就这样做了四天，等有人跟我这批货过了检查时，我松了一口气，为检查衣服第一个就是查扣子，要我装错了，那就不会再查下去的，会要求翻箱，那么大家都会被我害

酸·指
说
因
是
就
了



的。不过还好一切平安。

后来有人跟我说这批货是出口德国的，要求要比其他的货严格所以才会这样的，而且它的扣子较大，装扣子的小袋子又偏小才会这么难装的，以后的扣子就好装了。

赚钱难啊，又伤身伤神费力气。

无名的花

G11 康复 周少萍

我又闻到了那阵清香，使我想起我家旁边的那株花。

我家附近有一株长得很茂盛的花，跟大部分的花一样它在冬季花开。可不同的是，它在冬秋夏是没有叶子的，只有深灰色的枝丫，没有美感可言，可是却让我无比喜欢。这株花体造型很大，比一般娇弱的花法比拟的。说它是一株花，它是一颗小树更让人信服。它的造型跟花朵很像。

他的花朵就跟莲蓬一



花的整体花儿无不如说整体造型。是

由很多小花连在一起形成一个整的花朵。一个一个的小花就跟缩小版的百合一样。最吸引我的还是它那幽淡的花香，老远就能闻到，却不让人感到腻。

每每上学时那花香伴随母亲的呵嘱，向我传来。温暖漫延四肢百骸。

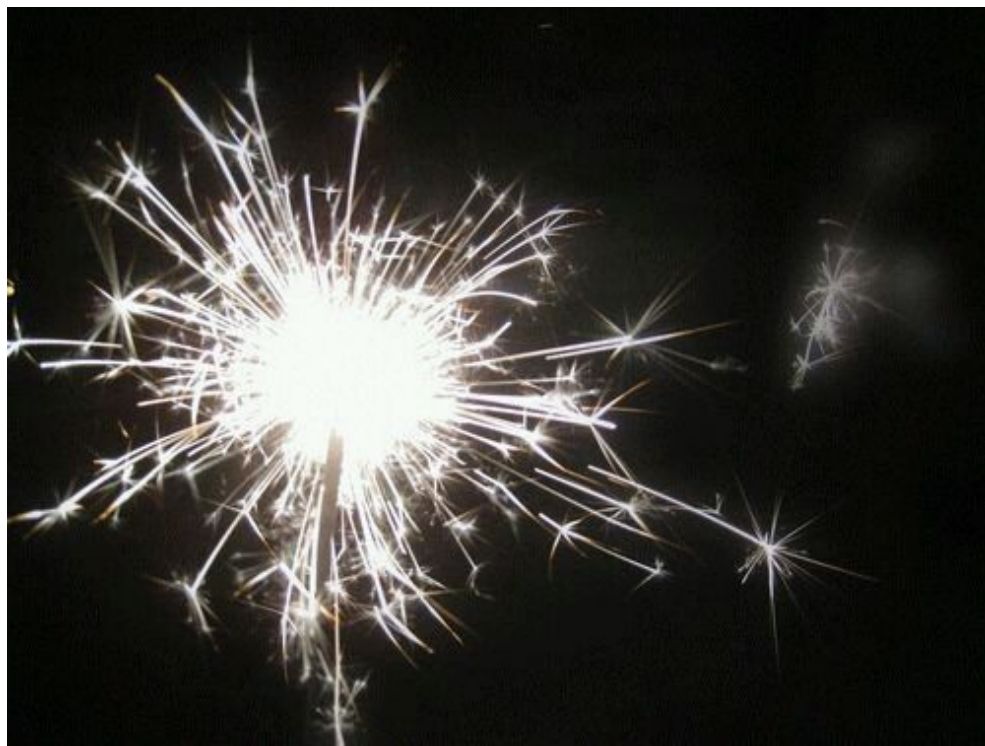
放学时，花的清香告诉我到家了，它是为我指路的天使。

这株花伴我走过许多春季，在我脑海中的记忆，不深，却无可替代。

青竹染书

小平你好观后感

“小平，你好”，发自真诚，朴实无华，人民心声，回溯上下百年，更念伟绩丰功。邓小平，一个铭刻在亿万人民心中不朽的名字。一个在 20



世纪的中国历史上与孙中山、毛泽东起到同种作用的历史伟人，新的

历史时期里，他又被誉为“改革开放的设计师”。

邓小平爷爷是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要领导人之一，中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，邓小平理论的创立者。

每当回想起邓小平爷爷的名言“我是中国人民的儿子，我深情爱着我的祖国和人民”，我都不禁的怀念起这位伟人。“人民的儿子”，这是一个多谦逊，朴实而又光辉的称号。“人民的儿子”不管身处顺境还是逆境，心里就有一种莫名的激情。没有私心杂念，为人民过上幸福美好的生活，为祖国的富强，为了这个民族不在沉沦，邓小平爷爷把毕生的精力，智慧和心血都献给了人民。

说起邓小平爷爷，我会想到深圳火车站出站口那一副巨大的画像，那种感觉是多么的神圣，

邓小平爷爷那充满智慧的眼神，凝视着祖国神州大地，他的思想，他的一切使祖国飞速发展，他坚持解放思想、实事求是，创立和发展了建设有中国特色的社会主义理论。这一理论科学地阐明社会主义本质，第一次比较系统地回答了中国这样经济文化落后的国家如何建设社会主义，如何巩固和发展社会主义的一系列基本问题，这些在高中的政治课中就系统的学到了，到了大学上思政课后更能深层次的了解到他思想的重要性。

人总要有一点精神，没有精神支柱是无所作为的，在邓小平爷爷的人生调色版上最有价值，最有吸引力最为灿烂的，是他执着追求，奋斗终生的精神支柱，邓小平爷爷自从接受了马克思主义，在也没有动摇过他的信念，



所以我也要更坚定自己最求的信念，不轻易放弃，成功只给做好准备的人，找到自己的精神支柱。

实践是检验真理的唯一标准，可以说邓小平是和祖国一起成长的，邓小平爷爷提出的这些理论是根据中国的国情提出来的，是符合中国国情的，是被实践证明了的。我们有目共睹，我们亲身体会。在邓小平爷爷的领导下，我国由不发达的社会主义国家变成富强、民主、文明的社会主义现代化国家。他是中国的一位伟大领袖人物之一，值得我们歌颂、敬仰与学习！

邓小平爷爷永远活在我心中。

诗海拾贝



G11 (6) 陈春璐

再见不意味着结束，而是另一个开始
再见不是再也不见，有缘自会再相见
没有谁离开了谁就不能活，地球依然会转
即使时间过去再久，我们的情永远不会变

莫失。勿忘。

G10(3)王影碧

一个故事诉说不尽悲伤
一首歌诠释不了繁华
在那纷飞的岁月中
你，我 可曾有过紧握的不舍

心酸

是伸手触不到的思念

落寞

是独自徘徊在灰色的河堤

眼泪
是伤痛最华丽外衣



犹豫是通往地狱的奈何
意念是面向大海的明镜
人生面对如此多的选择
却也总是这般走走停停

休息过后
又是一段新的旅程

而我
就是想找个面向大海
能够春暖花开的地方
没有悲伤 没有繁华
只有纯白的天空

蔚蓝的大海

心 亦是这般宽阔



时间

G116 陈春璐

天亮了，又一天到了。

我又在做什么？时间不会为谁停留，

过去的已经成为回忆，或痛苦、或幸福。

唉，人永远活在惋惜中，能把握的只有今天了，

只有再次

穿上厚厚的战甲，去奋斗了。。



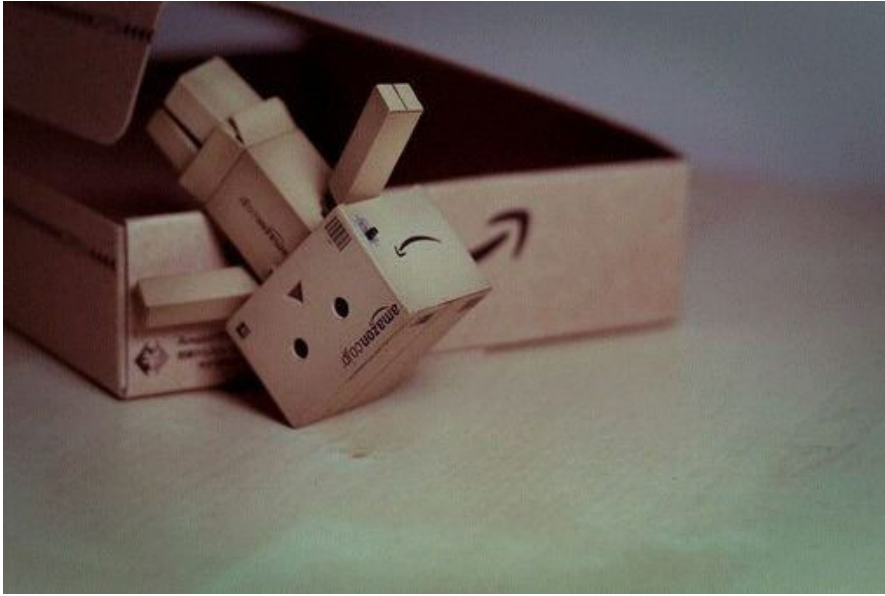
青春风铃



G11 (11) 徐晓虹

生命是由无数个四季组成的，而每个季节的生命都是精彩的，他是由红橙黄绿蓝靛紫组成的一幅美丽的画卷。

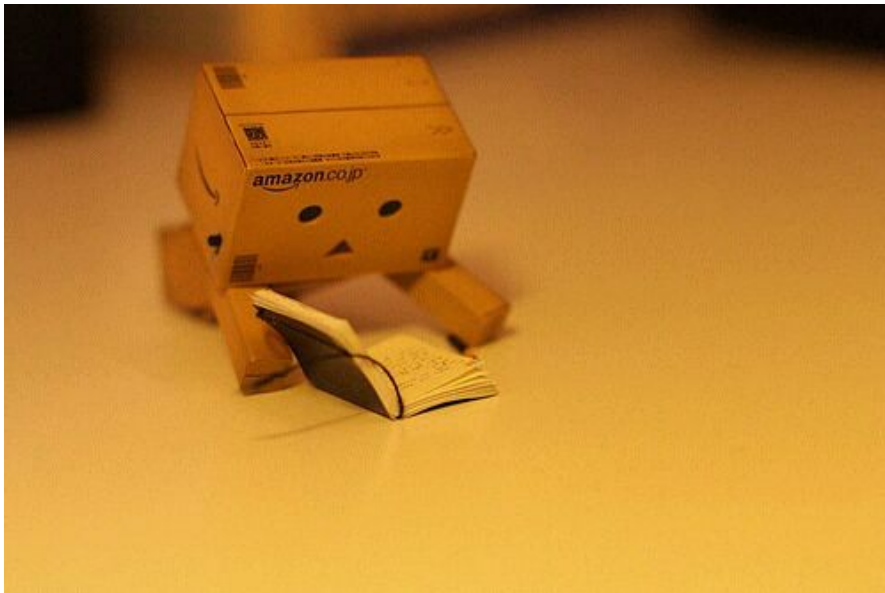
一个春天的早晨，阳光明媚，微风中带着一缕新生的花草的芳香。我踏着朝阳的光辉，走进公园，倾听大自然苏醒的声音，忽然，一阵悠扬美妙的笛声飘过，远远望去，只见一位 **80** 多岁的老爷爷，十指在笛子上跳动，双脚踩着笛声的旋律朝这边走来。他已经完全沉静在春天的气息中，我不敢打扰他，便躲在了柱子后面。那位老爷爷平时总是一副冷冰冰的样子，不和别人说笑，但在春的沐浴下，他卸下了盔甲，好似一位青春的少年。从他的笛声中我听出了温暖，听出了对生命的热爱，我幸运自己窥探到了这精彩的一幕。



一个夏天的
中午，阳光狠狠的
照射到大地的一
个角落，就连风
中也带着使人窒
息的温度。我走
到湖边，准备感
受一下湖水的清
凉，但令我震

惊的是，湖中有两位五六十岁的老人正套着游泳圈，互相泼水，互相打闹，他们就像孩童一样，还不时传来一阵阵欢声笑语。他们让我感受到精彩不分年龄，皆有；快乐不分老少，皆宜。

一个秋天的傍晚，太阳斜射进教室的窗子，我扫好地，背着书包走出教



师，只见以为年轻的教师匆匆走进
去，一脸灿烂，她
环顾了一下四周，
轻轻踮起脚尖，双
手提起白色裙边，
在金黄的阳光做成
的地板上跳起了华

尔兹。她轻快优美的脚步，轻盈美妙的姿态，随风飘逸的长发已深深的印在

了我的脑海中，这是多么年轻而精彩的生命啊！直到夕阳的最后一缕光辉消失在地平线的时候她才离开。

一个冬天的晚上，白色的雪落在我身边，我听见一阵银铃般的笑声。在月光的照耀下，我依稀看见一群八九岁的孩子在雪地里玩耍，他们的每一个动作都好像是快乐的精灵，每一片欢笑都好像是幸福的音符。他们成为了雪地的精彩。

生命是精彩的，她如草如花如诗如画。

镜头

G11（11）徐晓虹

望着窗外翻滚的乌云，我的眼前不禁浮现出三个镜头。

枯藤老树昏鸦

这里有许多老的不能再老的枯藤，他们就静静的躺在那里。由于严重缺水，身上的皮都已经裂开，留给唯美的只有压抑与死寂。他们孤独寂寞，不，还有老树在陪着他们。老树的枝杈亦衰败不堪，风一吹过，那仅有的几片树叶也随风舞去。不远处飞来一只乌鸦，停在树枝上，他也是那么的衰老，两眼微眯着，昏昏沉沉。

我深深的感到了环境的呼唤——还老树一片翠绿吧。

小桥流水人家

那里，小河边有一座小桥，桥下都是白色一片。咦？怎么会是白色一片呢？噢，原来周围的那些工厂把污水都排放到这里了。餐饮店的老板只顾赚钱，把客人们留下的一次性泡沫塑料饭盒都扔进来了。现在脏物满河，河水臭气熏天，以前邻河的赵大婶还经常带着孩子们到河边嬉戏，好不快活。可是，现在路过这座桥却要戴上口罩了，每个人都是匆匆而过，谁也不愿在此逗留。那小河之水艰难的流着，好像在低声哭泣。

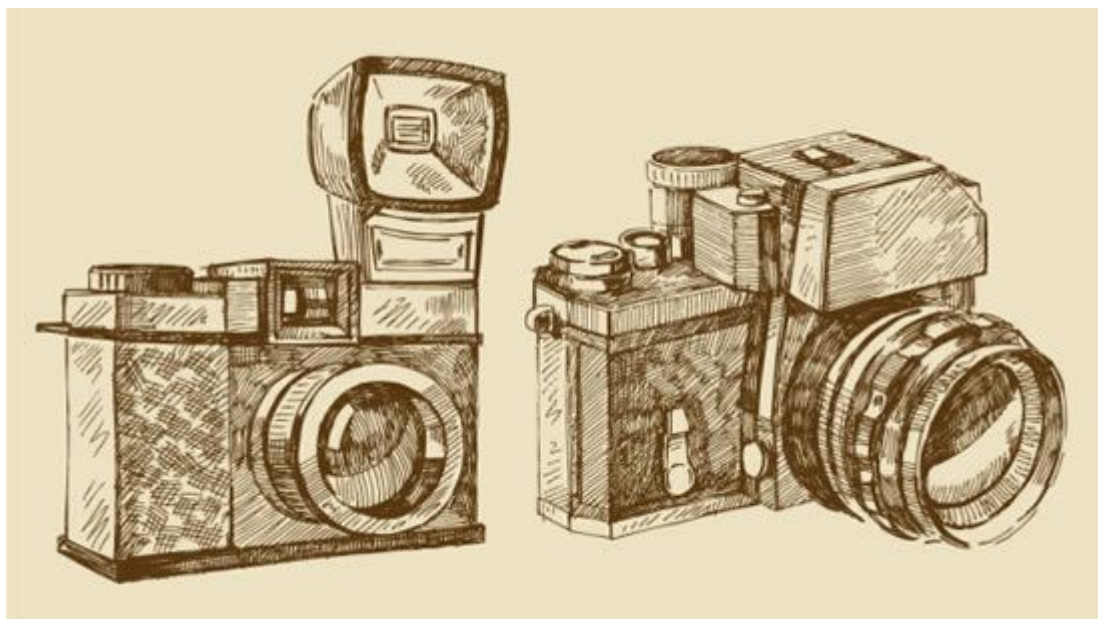
我深深的感受到了环境的呼唤——还小河那往日的清澈吧！

古道西风瘦马

那是古老的道路，风呼呼的刮着，刮来了黄沙漫天。那匹马还是站在那里，时而盲目的走着，他已经消瘦不堪了，随着沙粒飘落，浑浊的老泪目光闪闪。他是在回忆往日的英姿勃发，还是思念草原那原有的红花绿草？

我深深的感受到了环境的呼唤——还草原那从前的生气吧！

我想，地球上的居民都应该注意了，我们不要上演夕阳西下，断肠人在天涯的悲剧，我衷心希望我们赖以生存的地球能够重新焕发往日苍翠碧绿、雄鹰展翅翱翔的画面，让我们每个人的视线都不再是满目萧条，而是喜洋洋者矣。



鱼丸

G11 康复 周少萍

南京有太多的小吃了，可让我印象最深的不是那些小吃，而是每逢过节过年都会上桌的鱼丸。

他应该不算南京的特产，可是却让我深深的喜爱。

鱼丸是白色的，奶白色，很漂亮，鱼丸的打制过程不是很容易，等打出



来时再撒上些翠绿的葱花，那样子别提多漂亮了。

鱼丸入口即化，嫩且鲜。咬一口很有弹性，让人吃了还想再吃。如果你不吃的話只是在碗中观赏也是可以的，那丸子胖嘟嘟的，就像是一个胖娃娃。让人下不了口。

鱼丸，我记忆中最美的食物。

岁月如歌

似夏

G11（11）徐晓虹

今年的春天似乎比往年来得要早得多，才三月份，温度便上升了许多。

屋外是隔壁邻居家的菜蓬，蓬里的虫子凭借着这徐徐的春风吱吱喳喳的叫着，在夜晚使人感到格外的烦躁，许久不能入眠，仿佛提早进入了聒噪的夏天。正感到郁闷之时，窗外淅淅沥沥的似乎下起了小雨，除了雨声外还真有几分万籁俱寂。

雨后的空气显得有些闷热，不过毕竟不是真正的夏天，到也还过的过去。虫声雨声都消失了。连忙迫不及待的打开窗户透透气，想要赶走这令人烦躁的空气。也许是我有几分触景生情了吧，这窗外难得的静谧景色，竟让我想起了夏夜的蝉鸣。那么轻，那么清晰的回荡在我的耳边，似最亲密的朋友，在我耳边温声细语，向我倾诉。

我是第一次发现，平常如此聒噪的蝉声，竟能勾起我如此多的记忆。。。

我想起我们刚入学那时，她是如此的与外世格格不入。她总是独自一个人听着音乐，仿佛与任何人都没有关系，那么叫人心疼。于是我主动与她搭话，于是我们成了朋友，仿佛是一辈子都不会变心的那种朋友。

我想起那年军训，我们一起顶着大太阳罚站，我们一起找教官道歉，我们一起为错误而悲伤。我甚至告诉她，我从来不在别人面前哭泣的原因，是因为强者从不会让别人看见他的眼泪，



其实是不想看见她流泪。

慢慢的，她终于有了自己的朋友，也有了自己的交际圈。因为她的爽朗，她的义气。这使得她在班上很有人气。但对于我这个中学以来的第一个朋友来说，她却越来越远。

耳边的蝉鸣毕竟不是真的存在，这段回忆也不知还能持续多久，但我第一次发现，我是如此希望听见，这本该属于夏夜的蝉鸣。

如此希望 听见这聒噪的蝉鸣。

家乡一角

G11 (11) 沈贤琳

我家在素有江南水乡的苏州，在靠太湖的一个小地方。

离我家很近的地方有条小河。小河没有名字，它只有三四米宽，但它以前确实很有用。那时的水很清，有很多小鱼在水中游动。河的这边是一户一户的人家，那边是叫不上名字的树，对着堂妹家的树长得很有很有艺术感，整棵树呈现一种“S”型，树下面有一些根浸在河水中。

小时候我和堂妹还有其它的小伙伴会在里边游泳，大人们在忙完农活后也会和我们一起在水中泡一会。有时我们还会在河里摸河蚌和螺蛳，有一次我和堂妹摸了整整一大碗呢。

河对面树的后面是种蔬菜的地方，那里总是种油菜花，一大片的满眼除了一条只有一半的小溪之外全是油菜花，满眼的黄色的油菜花，每当有风时油菜花就会像波浪一样一层一层的顺着风向倒着，形成金黄色的波浪。

小时候我们也经常在哪里玩呢，玩躲猫猫；有时躲爷爷奶奶时也在里边。不过每次从油菜田里出来时衣服上·头发上·手上·脸上全是油菜花粉。回家后奶奶总会变说我们边给我们洗脸，再让我们换上干净的衣服。

这就是我的家乡，我家乡的一个小小的角落。



无法踏足的痕迹

G11（2）宗婷

我想，那段不被认可的爱情都只是世人的一心一意。殊不知，她们早已融合成了天气，那份明媚，就是她们在一起的证明。

——题记

星星，多少个分身才能装饰黑夜的魅力，多少泪水才能够体现出自己依旧在原地，即使很累，却仍一厢情愿得做着太阳的守护，等候着她有时的快乐，然后奉献无穷的生命力，陪伴她有时的哀伤，然后一起隐藏在另一个不存在的时空。我问，都说近水楼台先得月，为什么不和月亮在一起呢？星星回答，她的世界里只有太阳，月亮也不过是太阳的影子，没有光，影子也就不存在了，所以宁愿高傲着孤独。她的愿望，一直是拥抱太阳那绚烂的七色光，而不仅仅是静静地陪伴在她身旁。她的温暖，才能给人和平的感觉。

月亮，在我看来，是深爱着星星的傻子。要求的，只是每天可以陪伴在其身旁的简单



生活。或许连陪伴都不算，甘愿做太阳的影子，即使有着不乏的追求者，甚至深知从一开始就不会得到星星的关注，却始终没有背向而驰。她被嘲笑过，被打伤过，但她懂只有她懂星星的脆弱，她要保护着她不受伤害。早已学会了该怎么一个人舔伤口，早已学会了该如何照顾星星，早已学会了视而不见星星期盼看见太阳的眼神，月亮却仍单曲循环着自己的悲伤，忘记了怎么笑，怎么哭，忘却了自己的所有，也要看着星星有一天可以幸福。我问，这么做不会后悔吗？月亮回答，都不知道怎么爱上，却已习惯她所习惯，喜欢她所喜欢。

太阳，似一位高高在上的神，看着世间发生的一切时间飞速流转，也学会了什么是喜怒哀乐，什么叫亲情，爱情，友情，她可以改变万物的命运，新生？还是死亡？然而，这么多年，亦喜欢着星星，因为睡梦前每天看夜空衬托的努力工作的她十分美丽。只能叹息昼与夜隔开了她们彼此，只有一闪即逝的相见时间，连说句我爱你都不可以。我问，为什么你们还没表明心意？太阳回答，不说不代表不知道，其实我们的心早已在一起，不然哪来的阳光明媚，我不离，她不弃，这就够了。可是星星不知道啊，她一直都想拥抱你，我想为星星解释，太阳冷笑了几声，反问了一句让我不能反抗的事实——那你觉得我们能义无反顾地在一起吗？

我为她们感到不值，为什么别人能拥有的不能拥有

我心中的那片绿

G11 (3) 高许

青翠的绿色像琥珀一样闪闪发亮，我呼吸着清新的空气，不觉心醉神迷，这无雕的自然美不仅仅是一片苍翠，它使我们的家园变得生机盎然、充满了活力。

一片绿色，一个永远的地球，
这是我们赖以生存的家园，但是有
时我们却不懂得珍惜……

一轮红日不再发出耀眼的光芒，
小鸟也无心歌唱，动物数量也在减少，
地球上工厂排出的废气开



Love Is Memory.

始增加，森林面积不断减少，在中国的新疆省，那里有中国最大的沙漠-----塔克拉玛干沙漠，它所在地原本是一片大森林，后来由于人类的大量砍伐，致使森林变成了荒漠。黄河的源头原本也是植被和森林，也是由于人类的大量砍伐使原本清澈的河水变成了滚滚黄色泥沙。从这些事中，人们应当吸取教训，大家赶快来节约水资源、保护环境、停止砍伐树木，少排放有污染的废气吧！

绿树、绿草对环境起保护作用，同样也能造福人类，绿树能释放植物杀菌素，绿色植物可以吸收二氧化碳，释放氧气，并且城市噪音很大，绿树还能吸收噪音，并且能美化环境。是保护人类环境的天然屏障。

绿色很美丽，当春雨过后，你会惊喜的发现：草坪上的草绿了，一根根竹子拔地而起，让人看了欣喜不已，绿树可以在夏天时让人们在绿荫下乘凉，竹笋可以很快地长成竹子，为人类做贡献。早晨，绿草上面挂着晶莹的露珠，你一看，烦恼就会跑到九霄云外，心情也舒展了许多。

对农民来说，他们心中的绿是农作物丰收时的喜悦；对作家来说，他心中的绿就是优美的诗篇；对医生来说，他心中的绿色通道就是让所有的病人都健康。对植物学家来说，他们心目中的绿色是一个个震惊世界的科学发现。对画家来说，他们心目中的绿色就是灵感的源泉。对于成人来说，他们心目中的绿就是孩子们的健康成长。对于我们孩子来说，美丽的不遭破坏的大自然才是我们



心目中永恒的绿。

绿色象征着生机、活力和健康。愿我们人类和自然、动物都能相处和谐，生活在同一个地球上，同一个绿色的大自然中，同一片蓝天下。我爱那钻石一样闪闪发光的挂着晶莹露珠的绿色，愿绿色在每一个人的心中永驻。

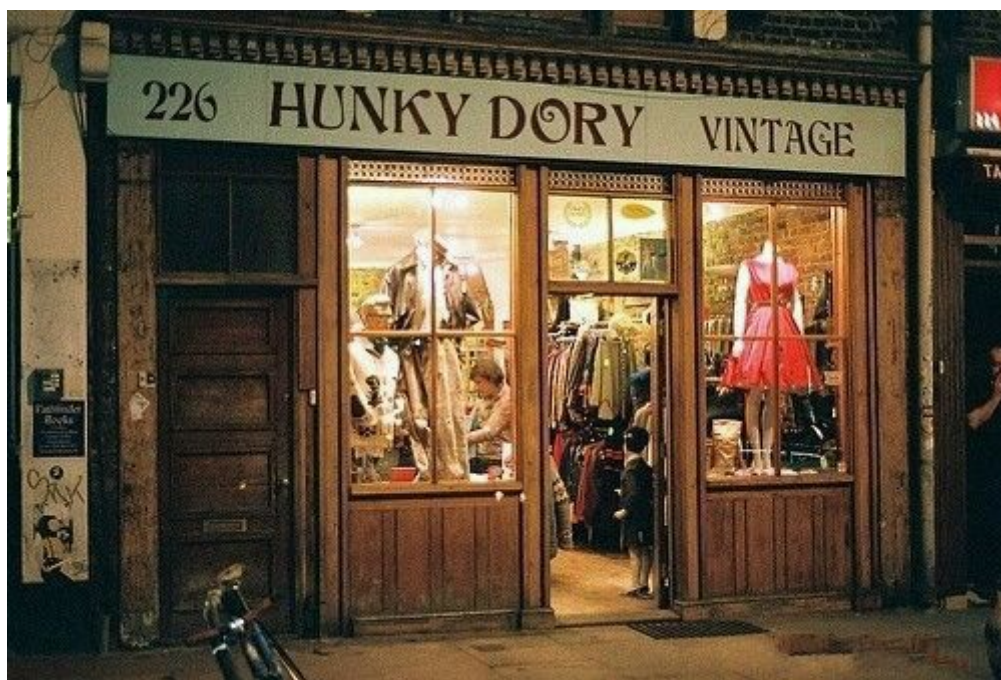
边走边唱

我记忆中的南京

G11 康复 周少萍

南京是一座古都，它有着深厚的文化底蕴。四季都很适合观赏。

春有鸡鸣寺的樱花，夏有玄武湖的荷花，秋有栖霞寺的红枫，冬有



梅花山的梅花。南京的古迹当然不止这些。还有很多，例如：中山陵、夫子庙、明孝

陵……可是让我印象最深的还是古城墙。

古城墙凝聚着士兵们的精神，有些士兵的生命就献给了这城墙，时光的淀定，时代的变迁，那些士兵已消失，古城墙上长了很多杂草，

可是经过再多的变迁也无法改变那城墙带来的意味。

旧城墙是我心中最美的记忆。

文学小说

赶不及的新年

G11 (2) 宗婷

我，今年 39 岁。在外面漂泊了大半辈子，虽有妻有儿，但爱赌，却一直失意。我爱享受，有一个情人，所以更不愿放弃花花世界。当别人享受功成名就的同时，我享受着欺骗，也自由自在。一年前，我因没有钱去挥霍而向银行借贷，我以为就这么点钱，手气好一点就可以还掉，但我却把这件事忘了。过了半年，我在赌场上越来越不顺，所以决定出去做点小生意，其实我志向还蛮远大的，于是，情人跟着我去了哈尔滨。

一转眼，冬天来临了，哈尔滨的冬天真不让人活，外面简直要把我冻结，真想回家舒舒服服地玩电脑，但再想想那么多债不去奋斗怎么生活，于是只有咬牙坚持，早起晚睡的日子让我更加骨瘦如柴，不过有点回报我还是挺欣慰的。都说“每逢佳节倍思亲”，春节，又是我国隆重的节日，我当然也不例外地想回家，于是我也加入了“有钱没钱，回家过年”的队伍。

为了过好这个年，我费尽心思安顿了所有债主，特别是我忘记的银行贷款，律师函都送来了，再不好好编造谎言，我在有生之年可没舒服日子过了。一切准备就绪，就等回家的车了。

到家已经凌晨了，不过不是自己的家，是在外面租的暂住房，先睡一晚再回家吧，我心想。没等我睡熟，就听见人死后吹的唢呐，今年人死的不要太多哦，连死了都不让活的人安稳。唉，罪过，罪过……

整晚难眠 要制止每个呵欠

明白我心乱 骚扰到我的好友

若跌倒对着各位哭诉 无纸巾送到 无人关心同情都很好

豁出去的我无谓献丑 至少我失控还未算丑

为了掩人耳目，不让别人知道我已经回来的消息，我也只能天黑后赶回家，大年三十，路上果然连个鬼影都没有，烟花倒是照亮了半边天，我加



快开车的速度，想吃个年夜饭，一道刺眼的光让我整颗心漏了半拍，还没等我反应过来是什么情况，我就看见我的触及不到的身体了，我，死了。